

POROČILO O DELOVANJU DRUŠTVA

Slovenski mediji že desetletje ne vlagajo v znanje in izobraževanje tako redno zaposlenih novinarjev kot tudi mladih, ki delajo v prekarnih razmerah in nimajo nobene možnosti za profesionalno napredovanje, izobraževanje ob delu, izmenjavo izkušenj s kolegi (tujimi ali pa celo domačimi). Izobraževanje novinarjev je bilo že v preteklosti eno od osnovnih poslanstev društva novinarjev, v zadnjih letih pa to vrzel uspešno zapolnjuje z organizacijo tridnevnega [medijskega festivala Naprej/Forward](#) in celoletnim delovanjem Centra kakovostnih medijskih vsebin Naprej/Forward. Medijski festival Naprej/Forward v Slovenijo že pet let prinaša izbrane primere iz globalne medijske prakse, najnovejše trende in nova znanja, ki jih novinarji, uredniki in drugi medijski ustvarjalci potrebujejo, da bi javnosti ponudili kakovostne, dostopne in verodostojne vsebine. Center kakovostnih medijskih vsebin je nadgradnja obstoječega in uspešnega letnega tridnevnega festivala kakovostnih medijskih vsebin Naprej/Forward v stalni izobraževalni center za novinarje in ostale (so)ustvarjalce kakovostnih medijskih vsebin. V okviru centra smo v letih 2015 in 2016 izvedli številne dogodke; vsebinske brifinge na novinarje, delavnice o novih trendih in orodjih, delavnice o etičnih vidikih novinarskega dela in poročanju o posameznih ranljivih skupinah, seminarje s simulacijami uredniškega dela ter delom na preiskovalnih zgodbah, javne debate o aktualnih problemih in strokovne posvete.

Društvo novinarjev Slovenije je član mednarodne in Evropske zveze novinarjev, redno se udeležuje skupščin, seminarjev in delavnic, ki jih organizirata mednarodni krovni organizaciji. V letih 2015 in 2016 je bilo društvo partner pri projektu [Right and Jobs in Journalism](#), v okviru katerega smo marca 2016 izvedli dvodnevno mednarodno delavnico Kolektivna pogajanja za vse. Društvo se povezuje tudi z novinarskimi organizacijami v regiji, še posebej s Hrvaškim novinarskim društvom. Sodeluje tudi z drugimi mednarodnimi nevladnimi organizacijami s področja medijev, svobode govora, novinarstva. The International Press Institute (IPI), The South East Europe Media Organisation (SEEMO) in Društvo novinarjev Slovenije smo aprila 2015 Ministrstvu za pravosodje, Vladi RS in poslanskim skupinam podali skupna [priporočila za reformo](#) področja kaznivih dejanj zoper čast in dobro ime, zlasti njihove opredelitve v slovenskem kazenskem zakoniku. Društvo novinarjev preko Evropske zveze novinarjev daje pobude za objavo opozoril o posegih v svobodo govora na [platformi Sveta Evrope](#).

V letu 2016 izvedeni projekti:

- Že v preteklih letih smo ugotovili, da so novinarji željni praktičnih ekonomskih znanj, ki jih tistim, ki nimajo ekonomske izobrazbe, zelo primanjkuje, kar vpliva na kakovost njihovega razumevanja in preiskovanja kompleksnih gospodarskih zgodb. 20. januarja smo zato izvedli prvo v seriji delavnic o gospodarskih temah, in sicer delavnico [Kako brati bilance?](#), 2. marca pa delavnico [Prevar in opozorilni znaki prevar](#). Predavala je **Tatjana Habjan, univ.dipl.ekon.** (EF v Ljubljani), preizkušena notranja revizorka (Slovenski inštitut za revizijo), preizkušena računovodkinja (Slovenski inštitut za revizijo), državna notranja revizorka (Ministrstvo za finance), državna notranja revizorka (Računsko sodišče RS).

- Z rednimi delavnicami o novih trendih v medijski industriji želimo slovenskim novinarjem približati nova medijska orodja in znanja za drugačno delo v medijih.
- Kako družbena omrežja spreminjajo način dela novinarjev? Kje so uporabniki? Kako družbena omrežja zasukati sebi v prid? Bomo od ustvarjalcev vsebine postali uredniki vsebin, ki jih objavljajo drugi? Na ta vprašanja je odgovoril **Denis Oštir**, televizijec, urednik spletnega portala 24ur.com in poznavalec družbenih omrežij, na praktični delavnici [Družbena omrežja za novinarje](#), 2. februarja 2016.
- V pomanjkanju dela in služb v tradicionalnih medijih kot tudi iz potrebe delati drugačno novinarstvo se je v zadnjih letih razvilo več alternativnih projektov in modelov novinarstva, ki nakazujejo, kakšno bo novinarstvo v prihodnosti. Izkušnje **O novih modelih novinarstva** so delili tuji in domači novinarji, ki preizkušajo nove poslovne modele in možnosti, 18. marca 2016 v Kreativnem centru Poligon. <http://novinar.com/9214>, <http://novinar.com/9254>
- V okviru napovedanih rednih delavnic o etičnih dilemah novinarskega dela smo izvedli dve regijski debati:
 - [O vlogi dopisnikov in lokalnih medijev](#) smo se z dopisniki pogovarjali 11. februarja 2016 na Ptuj.
 - O etičnih dilemah in mejah svobode izražanja smo na debati [Med javnim in zasebnim](#) razmišljali 25. maja 2016 v Celju.
- V Slovenijo smo pripeljali Pulitzerjevo nagrado [Jacqui Banaszynski](#). Novinarka, pomočnica urednika nedeljske izdaje Seattle Times, zadnje desetletje profesorica in predavateljica z več kot tridesetletno kariero, je uveljavljena strokovnjakinja za veščine, ki so ključne za dobro pripovedovanje najpomembnejših zgodb dneva. Novinarjem in zainteresirani javnosti je na treh delavnicah »**Moč pripovedovanja zgodb**« predala praktična orodja in jih navdihnila za ustvarjanje zgodb, ki so informativne, tehtne, prepričljive in privlačne za bralce, poslušalce in gledalce. V ponedeljek, 18. aprila, na interni delavnici na Delu, [v torek, 19. aprila, na Večeru](#), v Mariboru in [v četrtek, 21. aprila v Poligonu](#), v Ljubljani. Vseh treh delavnic se je udeležilo skoraj 200 novinarjev in medijskih ustvarjalcev.
- S seminarji (in simulacijami uredniškega dela ter delom na konkretnih zgodbah) želimo novo pridobljena vsebinska znanja in veščine učinkovito povezati.
 - Delavnico »**Kako preiskovati kriminal in korupcijo**« sta izvedla urednik [Mreže za preiskovanje kriminala in korupcije KRIK](#) Stevan Dojčinović in novinarka Dragana Pečo. Mreža KRIK sodeluje v projektu Panama Papers. Dvajsetim novinarjem sta na obsežni dvodnevni delavnici predstavila odmevne zgodbe mreže KRIK, jih seznani s preiskovalnim procesom in podala praktične nasvete za ustvarjanje lastnih preiskovalnih zgodb, ki bodo pritegnile bralce, poslušalce in gledalce. V luči mednarodnega dneva svobode medijev sta spregovorila tudi o tem, kako se spopadata s pritiski na njuno delo, z napadi in z osebnimi diskreditacijami. [Delavnica](#) je potekala **11. in 12. maja** v prostorih Društva novinarjev Slovenije.
- Na **strokovni posvet o izvajanju pravice do popravka**, 22. junija 2016, smo povabili pravnike, ki so se s to tematiko veliko ukvarjali, sodnike Vrhovnega sodišča RS in Višjega sodišča v

Ljubljani, odgovorne urednike, ki pravico izvajajo, in predstavnika ministrstva za kulturo. Pogovorili smo se o sodni praksi, ki se je v Sloveniji na tem področju vzpostavila in za katero menimo, da ni mednarodno pravno primerljiva, o izkušnjah odgovornih urednikov in odvetnikov medijskih hiš s popravkom, o rokih, razlogih za zavrnitev, specifični elektronskih medijev ... ter posledično o možnih izboljšavah zakona o medijih.

- V spomladanskem obdobju smo zagnali in do konca leta zaključili še dva manjša projekta. V sodelovanju z Nacionalno komisijo za UNESCO projekt na temo »[Razbijanje stereotipov o starosti v medijih](#)«, z Društvom SOS telefon pa [Priročnik za poročanje o nasilju nad ženskami in v družini](#).
- 10. novembra 2016 smo v Pritličju v Ljubljani organizirali zelo dobro obiskano in aktualno [debato o Pravnih in etičnih dilemah uporabe vizualnega in ostalega gradiva s spleta in družbenih omrežij v medijih](#).

V letu 2017 že izvedeni in potekajoči projekti:

- Društvo je bilo tudi v letu 2017 uspešno na razpisu Slovenske nacionalne komisije za UNESCO, kamor smo prijaviili projekt **Prihodnost specializiranega novinarstva!**
- V okviru projekta smo 25. aprila 2017 v Salonu uporabnih umetnosti v Mariboru organizirali dobro obiskan [pogovor o prihodnosti specializiranega novinarstva](#) – *Novinar specialist za vse!?*
- 18. maja, v Kreativnem centru Poligon, Tobačna ulica 5, Ljubljana pa [praktično delavnico Nove agende! Zakaj je okoljsko novinarstvo prihodnost?](#) o vznemirljivem stičišču znanosti in kulture, politike in zdravja, globalnega in lokalnega. John Vidal, ki je bil 25 let urednik [okolja pri angleškem Guardianu](#), je pojasnil, zakaj je okolje visoko na agendi medijskega sveta.
- Društvo je partner pri projektu **Aktualni problemi medijskega kazenskega prava**, ki ga financira Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije. Špela Stare je v okviru projekta delovni mentor študentom prava, novinarstva in varstvoslovja.
- **9. maja 2017 so v prostorih Društva novinarjev Slovenije** odvetniki **Emil Zakonjšek, Jasna Zakonjšek in Maja Ovčak Kos**, strokovnjaki za vse vidike medijskega prava, predstavili sodno prakso slovenskih sodišč in Evropskega sodišča za človekove pravice v kazenskih postopkih in odškodninskih tožbah zoper novinarje in medije. Odvetniki so [novinarjem odgovarjali](#) na vprašanja glede kazenske in odškodninske odgovornosti novinarjev zaradi posegov v zasebnost, čast in dobro ime ter pieteto, vprašanja v zvezi z zahtevami za popravek in avtorskimi pravicami.
- 12. aprila 2017 je ekipa strokovnjakov, ki so sodelovali pri izdelavi Priročnika za poročanje o nasilju v družini in nasilju nad ženskami in delavnicah za novinarje, v sodelovanju z Društvom študentov novinarstva FEJS na **FDV za študente izvedla delavnico Kako izboljšati poročanje o nasilju v družini?**

- Na vprašanje [Zakaj morajo mediji objavljati tudi neresnične popravke?](#) smo odgovorili 14. marca 2017, v Pritličju, Mestni trg 2, Ljubljana.
- 1. februarja 2017 pa je društvo v Središču Rotunda v Kopru izvedlo [debato: Pritiski na novinarje v lokalnem okolju](#).

Društvo je v letu 2017 za delovanje Centra za kakovostne medijske vsebine Naprej/Forward pridobilo sredstva Ministrstva za kulturo, s pomočjo katerih že izvaja svoje dejavnosti.