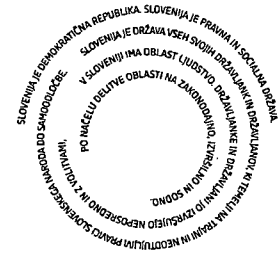




REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI ZBOR

Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana
t: 01 478 94 00, f: 01 478 98 45, e: gp@dz-rs.si, www.dz-rs.si



SKUPINA POSLANK IN POSLANCEV
Prvopodpisani Jožef Horvat

Datum: 27. 10. 2020

DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE
Igor Zorčič, predsednik

Na podlagi 88. člena Ustave Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33/91-I, 42/97 – UZS68, 66/00 – UZ80, 24/03 – UZ3a, 47, 68, 69/04 – UZ14, 69/04 – UZ43, 69/04 – UZ50, 68/06 – UZ121,140,143, 47/13 – UZ148, 47/13 – UZ90,97,99 in 75/16 – UZ70a), 19. člena Zakona o poslancih (Uradni list RS, št. 112/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 39/11 in 48/12) in 114. člena Poslovnika državnega zbora Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/07 – uradno prečiščeno besedilo, 105/10, 80/13, 38/17 in 46/20) vlagamo podpisane poslanke in poslanci

PREDLOG ZAKONA O SPREMEMBAH ZAKONA O MEDIJIH

in ga pošiljamo v obravnavo na podlagi 114. in 115. člena Poslovnika državnega zbora Republike Slovenije.

Predlagamo, da Državni zbor obravnava Predlog zakona o spremembah Zakona o medijih po skrajšanem postopku na podlagi 142. člena Poslovnika državnega zbora Republike Slovenije.

Pri obravnavi predloga zakona v Državnem zboru RS in pri delu njegovih delovnih teles bo sodeloval poslanec Andrej Černigoj.

Prilogi:

- Predlog zakona o spremembah Zakona o medijih;
- podpisi poslank in poslancev:
 - Jožef Horvat,
 - Aleksander Reberšek,
 - Iva Dimic,
 - Blaž Pavlin,
 - Tadeja Šuštar,

DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE

Prejeto:	27-10-2020		
Šifra:	010-02/20-50/1		
Povezava:			
EPA:	1449-VIII	EU:	
Sign. zn.:			
Kratice:			

- Mihael Prevc,
- Andrej Černigoj,
- Danijel Krivec,
- Anja Bah Žibert,
- Franc Breznik,
- Nada Brinovšek,
- Boris Doblekar,
- Jure Ferjan,
- Mag. Karmen Furman,
- Mag. Branko Grims,
- Eva Irgl,
- Lidija Ivanuša,
- Alenka Jeraj,
- Mag. Dejan Kaloh,
- Franci Kepa,
- Jožef Lenart,
- Suzana Lep Šimenko,
- Tomaž Lisec,
- Leon Merjasec,
- Janez Moškrič,
- Bojan Podkrajšek,
- Mag. Marko Pogačnik,
- Marijan Pojbič,
- Franc Rosec,
- Mojca Škrinjar,
- Jože Tanko,
- Mag. Elena Zavavlav Ušaj,
- Ljubo Žnidar,
- Janja Sluga,
- Monika Gregorčič,
- Gregor Perič,
- mag. Branislav Rajić,
- Mateja Udovč,
- Mag. Dušan Verbič,
- Igor Zorčič,
- Mojca Žnidarič,
- Franc Jurša,
- Ivan Hršak,
- Jurij Lep,
- Robert Polnar,
- Branko Simonovič.

I. UVOD

1. OCENA STANJA IN RAZLOGI ZA SPREJEM PREDLOGA ZAKONA

Ocena stanja

V Sloveniji od leta 2016 deluje digitalni radio v standardni tehnologiji DAB+. V letu 2019 se je prvo digitalno radijsko omrežje R1, ki ima nacionalno pokrivanje, zapolnilo, trenutno pa prek njega oddaja 19 programov, vključno z vsemi najbolj poslušanimi radijskimi programi (oziroma mrežami) na območju celotne Slovenije (Val 202, Prvi program, Radio 1, Radio Aktual, Radio Center, Rock Radio, Radio Ognjišče, Radio Veseljak, Radio City, Radio Antena). V digitalni tehniki pa večinoma še ne oddajajo manjši radijski programi, ki tudi v analogni tehniki (FM) pokrivajo manjša območja.

V letu 2020 se je vzpostavilo delovanje dveh novih radijskih omrežij: omrežje R3 s pokrivanjem območja Ljubljane je operater RTV Slovenija vzpostavil v letošnjem aprilu, radijsko omrežje R2 z nacionalnim pokrivanjem pa je bilo vzpostavljeno v oktobru. Omrežje R2 omogoča tudi oddajanje samo v delu omrežja, to je samo na območju ZAHOD ali samo na območju VZHOD. S tem se ponuja izjemna priložnost, da v digitalni tehniki začnejo oddajati tudi manjši radijski programi.

Bistvena lastnost digitalnega radia je ta, da ponuja neprimerno večje kapacitete za razširjanje na istem območju in da je tovrstno razširjanje v primerjavi z analognim bistveno cenejše. Tehnične karakteristike digitalnega radia narekujejo, da načeloma ni smotno postavljanje digitalnih omrežij, ki bi imela manjša območja pokrivanja, primerljiva z različnimi manjšimi analognimi frekvencami. Tovrstno načrtovanje bi pomenilo tako nesmotno izrabo frekvenčnega prostora, ki tudi pri digitalni radiodifuziji ni neomejen, kot tudi izrazito povečanje stroškov izgradnje in obratovanja omrežij. Digitalni radio ima trenutno v Sloveniji še relativno majhen doseg v smislu števila primernih sprejemnikov oziroma poslušalcev, vendar pa to število stalno raste. Bistven premik prinaša predvsem Direktiva o Evropskem zakoniku o elektronskih komunikacijah, ki jo morajo države članice v svoje pravne rede prevesti do konca leta 2020, saj zapoveduje prepoved prodaje novih avtomobilov z radijskimi sprejemniki, ki ne bodo omogočali sprejema v standardu DAB+.

V zvezi z digitalno radiodifuzijo je pomembno izpostaviti tudi različen sistem pridobivanja pravic do razširjanja programa. Na področju analogne radiodifuzije (FM) posamezen izdajatelj pridobi pravico do uporabe posamezne radijske frekvence (na določenem območju) za posamezen program, nakar sam postavi anteno na primerno lokacijo in tehnično zagotovi razširjanje svojega programa. Na področju digitalne radiodifuzije pa se za določeno območje najprej podeli pravica operaterju do uporabe posamezne radijske frekvence za digitalno radijsko omrežje (multipleks), ki omogoča razširjanje več radijskih programov (okvirno 10 do 20). V drugem koraku se nato podelijo pravice izdajateljem za razširjanje posameznih programov (na določenem območju), na podlagi katerih lahko izdajatelji od operaterja multipleksa zahtevajo vključitev teh programov na multipleks. V vseh treh primerih do podelitev prihaja na podlagi javnih razpisov Agencije za komunikacijska omrežja in storitve RS (v nadaljevanju: agencija), pravno podlago za to pa dajeta Zakon o elektronskih komunikacijah (ZEKom-1) in Zakon o medijih (ZMed).

V zvezi s programi posebnega pomena je pomembno omeniti, da to področje ureja ZMed. ZMed določa štiri različne statuse (t. i. lokalni, regionalni, študentski in nepridobitni program), ki jih je mogoče pridobiti ob izpolnjevanju zakonskih pogojev. Postopke za dodelitev statusa na vlogo posameznega izdajatelja vodita agencija oziroma Ministrstvo za kulturo (v nadaljevanju: ministrstvo) za nepridobitni status, oba ob sodelovanju drugih organov. Pridobitev statusa pomeni, da mora izdajatelj po eni strani izpolnjevati določene pogoje (npr. glede vrste in količine vsebin v programu, števila zaposlenih, ...), po drugi strani pa so izdajatelji upravičeni do določenih ugodnosti (sofinanciranja programskih vsebin preko posebnega dela letnega javnega razpisa ministrstva, oprostitve plačila nadomestila za uporabo analognih frekvenc ter morebitnega prednostnega upoštevanja na razpisih za analogne radijske frekvence). Navedeno pomeni, da je imetništvo statusa (predvsem zaradi sofinanciranja vsebin) lahko tudi ključnega pomena za preživetje posameznega radijskega ali televizijskega programa, katerega vsebine so sicer v javnem interesu.

Trenutno v Sloveniji obstaja 11 radijskih programov s statusom lokalnega programa posebnega pomena: Radio 94, Radio Gorenc, Radio Krka, Radio Robin, Radio Sora, Radio Sraka, Radio Triglav, Radio Univox, Radio Velenje ter povezana programa Alpski Val in Radio Odmev (Primorski Val).

ZMed v 1. odstavku 77. člena ZMed podaja opredelitev in s tem tudi vsebinski pogoj za pridobitev in ohranitev statusa lokalnega radijskega programa posebnega pomena. Določa, da je lokalni radijski program, ki pokriva območje ene ali več lokalnih skupnosti oziroma pokriva območje, ki s prizemnim¹ radiodifuznim oddajanjem pokriva območja, na katerih živi največ 10 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije. Predmetna določba namreč izrecno ne ločuje med analogno in digitalno radiodifuzijo.

V 2. odstavku 77. člena ZMed je vsebinsko podobna določba, ki se nanaša na televizijske programe posebnega pomena. Tudi ti so namreč opredeljeni preko območja pokrivanja s prizemnim radiodifuznim oddajanjem. Za televizijske programe s tovrstnim statusom ta določba sicer trenutno ne predstavlja primerljive ovire kot pri radijskih programih (zaradi drugačnega stanja tehnike, radiodifuzija na področju televizije nima več enakega pomena).

V 1. odstavku 79. člena ZMed so opredeljeni radijski in televizijski programi s statusom regionalnega programa posebnega pomena. Primerljiv del opredelitve ne govori o območju pokrivanja programa s prizemnim radiodifuznim oddajanjem, temveč o tem, da so ti programi namenjeni prebivalcem območja (pokrajine, mesta), na katerem živi več kot deset (10) in ne več kot petdeset (50) odstotkov prebivalcev Republike Slovenije. Ureditev za regionalne programe je torej drugačna, saj njihova opredelitev ni pogojena z radiodifuznim pokrivanjem temveč z (vsebinsko) namembnostjo.

Glede na zgoraj navedena dejstva je treba pri oceni stanja izpostaviti naslednje:

¹ Predmetni člen sicer uporablja izraz »prizemeljski«, vendar se je po letu 2006 v praksi uveljavil izraz »prizemni« (npr. v ZEKom-1), ki ima sicer enak pomen, zato je zadnji dosledno rabljen tudi v tem besedilu, ne glede na obstoječo zakonsko dikcijo. Prizemno oddajanje sicer pomeni, da oddajnik, ki je postavljen na zemeljsko površje, oddaja signal, namenjen sprejemniku, ki je prav tako na zemeljskem površju (za razliko od npr. satelitskega oddajanja).

- v Sloveniji imamo trenutno 11 radijskih programov, za katere imajo izdajatelji podeljene statusne lokalnega programa posebnega pomena. Ti radijski programi so pomembni zaradi zagotavljanja programskih vsebin za lokalno prebivalstvo;
- digitalni radijski trg je v Sloveniji trenutno v razvoju, vendar je utemeljeno pričakovati, da bo v prihodnosti rasel čedalje hitreje, kar podpira tudi evropska zakonodaja. Predvidoma se bodo kmalu podeljevale pravice razširjanja radijskih programov v digitalni radiodifuzni tehniki za območji vzhodne in zahodne Slovenije, na katerih bi bilo primerno in zaželeno razširjati tudi lokalne programe posebnega pomena;
- glede na trenutno zakonodajo in glede na velikost obstoječih ter prihodnjih digitalnih radijskih omrežij razširjanje lokalnih programov posebnega pomena v digitalni radiodifuzni tehniki ni in ne bo mogoče. Če ta omejitev v kratkem ne bo odpravljena, ima lahko to v prihodnosti izrazite negativne posledice za izdajatelje, poslušalce, radijski trg in pluralnost medijskega prostora, kot je opisano v nadaljevanju.

Razlogi za sprejem zakona

Obstoječa določba 1. odstavka 77. člena ZMed narekuje, da program, ki s prizemnim radiodifuznim oddajanjem pokriva območja, na katerih živi več kot 10 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije, ne izpolnjuje pogojev za pridobitev ali ohranitev statusa lokalnega radijskega programa posebnega pomena. Posledično to pomeni, da bi se morali izdajatelji tovrstnih programov v prihodnje odpovedati bodisi lokalnemu statusu bodisi digitalnemu radiodifuznemu oddajanju, saj trenutno ne obstajajo, niso v gradnji oziroma niso načrtovana omrežja s tako majhnimi območji pokrivanja. Predmetna določba je bila napisana v času izključno analogne radiodifuzije, ko ni predstavljala neutemeljene ovire oziroma je imela določen smisel, saj so področja pokrivanja z analognimi frekvencami praviloma bistveno manjša. Z vidika novejših digitalne radiodifuzije pa določba predstavlja nesmiselno oviro za tovrstne programe, saj stanje tehnike ne opravičuje gradnje omrežij na območjih, ki pokrivajo manj kot 10 % prebivalstva. Po drugi strani pa digitalna radijska omrežja omogočajo zadostne kapacitete za razširjanje skoraj vseh radijskih programov v Republiki Sloveniji na bistveno večjih območjih, s tem pa tudi možnost, da bodo lahko poslušalci z uporabo nove tehnologije imeli bistveno večjo izbiro programov na določenem območju oziroma bodo lahko določen program poslušali na bistveno večjem območju.

V primeru, da lokalnim programom ne bo omogočeno razširjanje v digitalni radiodifuzni tehniki, bodo izdajatelji prikrajšani za (čedalje bolj) pomembno možnost razširjanja v digitalni radiodifuzni tehniki, poslušalci bodo prikrajšani za možnost sprejema tovrstnih programov, operaterji pa morebiti ne bi mogli zapolniti kapacitet posameznega multipleksa. Vse navedeno predstavlja oviro za nadaljnji razvoj digitalne radijske platforme v Sloveniji, čeprav ima ta izjemen potencial. V primeru pričakovanega razvoja digitalne radijske platforme do točke, ko bi bila prevladujoča ali celo edina radijska platforma (ter ob hkratnem zmanjševanju deleža ali celo ugasnitvi klasične analogne platforme), bi trenutna omejitev dejansko vodila v izginjanje lokalnih radijskih programov. Če določenih programov ne bo možno spremljati v digitalni radiodifuzni tehniki, jih bo s časom poslušalo čedalje manj ljudi ter bodo s tem čedalje manj zanimivi za oglaševalce. Ugašanje vsakega programa pa bi pomenilo velik udarec za medijsko pluralnost v lokalnem okolju in širše, zmanjšanje konkurence na radijskem

trgu in okrnitev pravice lokalnega prebivalstva do obveščnosti. Ker bo prihajajoče obdobje morda bistveno za prihodnost radijskega trga v celoti, je treba čim prej zagotoviti možnost vstopa lokalnih radijskih programov na digitalno radijsko platformo. Ob tem velja izpostaviti tudi, da se predmetna ovira za lokalne radijske programe ne pojavlja tudi pri programih s statusom regionalnega programa posebnega pomena (79. člen ZMed), saj so ti opredeljeni glede na to, kako velikemu območju so (vsebinsko) namenjeni, ne pa glede na to, kako veliko območje pokrivajo s prizemnim radiodifuznim oddajanjem. Predlagana sprememba bi tako tudi pri načinu upoštevanja območja na primerljiv način uredila oba zelo primerljiva statusa.

Na to razhajanje in predvsem na potrebo po ureditvi, ki bo omogočila digitalno razširjanje lokalnih radijskih programov, opozarja tudi velik del strokovne in zainteresirane javnosti, med drugim je to temo v svojem letnem poročilu za obdobje 2018/2019 izpostavil tudi Svet za radiodifuzijo, prav tako nanjo opozarjajo številni predstavniki radijskih izdajateljev. V javnosti se do sedaj tudi ni pojavilo kakršnokoli nasprotovanje predlagani ureditvi.

Zaradi izenačitve vseh programov s statusom lokalnega programa posebnega pomena se predlaga tudi sprememba 2. odstavka 77. člena ZMed, ki opredeljuje programe s statusom lokalnega televizijskega programa posebnega pomena. Čeprav ta določba v praksi ne predstavlja ovire za razširjanje lokalnih televizijskih programov, ni smiselno, da zakonska ureditev ohrani posebno omejitev ravno zanje.

2. CILJI, NAČELA IN POGLOVITNE REŠITVE PREDLOGA ZAKONA

2.1 Cilji

Glavni cilj predloga spremembe zakona je odstranitev administrativne ovire za vstop izdajateljev radijskih programov s statusom lokalnega programa posebnega pomena na digitalno radijsko platformo.

S tem povezani posredni cilji so še:

- izenačitev pogojev za delovanje programov s statusi lokalnih (radijskih in televizijskih) programov posebnega pomena s programi s statusi regionalnega programa posebnega pomena ter tudi drugimi radijskimi programi;
- popularizacija digitalne radijske platforme;
- celovit izkoristek prihodnjih digitalnih radijskih omrežij;
- zagotovitev čim večje pluralnosti in raznovrstnosti na digitalni radijski platformi ter s tem zasledovanje interesov lokalnega poslušalstva;
- ohranjanje konkurence na radijskem oglaševalskem trgu.

2.2 Načela

Predlog zakona je skladen s splošnimi načeli, na katerih temelji obstoječi ZMed, predvsem pa zasleduje naslednja načela:

- svobodo izražanja,
- zaščito pluralnosti in raznovrstnosti medijev,
- varstvo konkurence na medijskem trgu;
- zagotavljanje pravice do obveščnosti;
- zaščito slovenskega jezika.

2.3 Poglavitne rešitve

Izenačuje se opredelitev radijskih programov s statusom lokalnega programa posebnega pomena v odnosu do programov s statusom regionalnega programa posebnega pomena na način, da se lokalni programi definirajo glede na območje, ki so mu namenjeni (območje, na katerem živi do 10 % prebivalstva Republike Slovenije). Posredno to pomeni, da bodo lahko lokalni radijski programi v primeru pridobitve pravice razširjanja radijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki začeli z oddajanjem na digitalni platformi. Opredelitev se iz načelnih razlogov (ker razlikovanje ni utemeljeno) na enak način izenači tudi za lokalne televizijske programe.

3. OCENA FINANČNIH POSLEDIC PREDLOGA ZAKONA ZA DRŽAVNI PRORAČUN IN DRUGA JAVNA FINANČNA SREDSTVA

Predlog zakona nima finančnih posledic za državni proračun in druga javna finančna sredstva.

4. NAVEDBA, DA SO SREDSTVA ZA IZVAJANJE ZAKONA V DRŽAVNEM PRORAČUNU ZAGOTOVLJENA, ČE PREDLOG ZAKONA PREDVIDEVA PORABO PRORAČUNSKIH SREDSTEV V OBDOBJU, ZA KATERO JE BIL DRŽAVNI PRORAČUN ŽE SPREJET

Zakon ne predvideva porabe proračunskih sredstev.

5. PRIKAZ UREDITVE V DRUGIH PRAVNIH SISTEMIH IN PRILAGOJENOSTI PREDLAGANE UREDITVE PRAVU EVROPSKE UNIJE

Prikaz ureditve v vsaj treh državah članicah EU:

Sprva je treba pojasniti, da po pridobljenih podatkih predlagatelja nikjer v EU države ne poznajo posebnih statusov programov posebnega pomena (lokalni, regionalni, študentski, nepridobitni), kot jih imamo v Republiki Sloveniji. Poznajo pa v državah članicah EU lokalne radijske in televizijske programe, ki so tako kot v Sloveniji namenjeni lokalnemu prebivalstvu. V nobeni od analiziranih zakonodaj držav članic ni pogoj »namenjenosti« prebivalcem lokalne oz. regionalne skupnosti pogojen s pokrivanjem območja z določeno tehnologijo oziroma platformo, temveč zgolj z definicijo skupnosti, ki ji je program namenjen: definicija skupnosti pa je določena bodisi kvantitativno (z določenim obsegom prebivalstva) ali pa z drugimi parametri (določitev konkretnega mesta ali druge definicije skupnosti, ki ji je program namenjen).

Na Madžarskem je lokalni medij program, ki je namenjen lokalnemu občinstvu, ki živi na območju ali v mestu, v katerem prebiva med 100.000 in 500.000 ljudi. Na Češkem je lokalni medij radijski ali televizijski program, ki mora producirati lokalni program za lokalno območje, ki ne sme imeti več kot 1 % prebivalcev Češke republike. V Nemčiji ima vsaka zvezna dežela svojo zakonodajo. Tako je na primer v zvezni deželi Brandenburg lokalni program opredeljen kot program, ki je lokalno produciran, ima lokalno omejeno distribucijo programa in je namenjen temu lokalnemu območju. Na Slovaškem je lokalni medij program, ki je dostopen na geografsko omejenem območju ene občine in pokriva do 100.000 prebivalcev kraja (v mestu do 200.000 prebivalcev).

Prilagojenost predlagane ureditve pravu EU:

Predlagana ureditev ne nasprotuje pravu EU. Ne gre za vsebinsko področje, ki bi ga pravo EU neposredno urejalo.

6. DRUGE POSLEDICE, KI JIH BO IMEL SPREJEM ZAKONA

Zakon ne bo imel drugih posledic za posamezna področja.

7. RAZLOGI ZA OBRAVNAVO PO SKRAJŠANEM POSTOPKU

V skladu s prvim odstavkom 142. člena Poslovnika državnega zbora Republike Slovenije predlagamo obravnavo po skrajšanem postopku, saj gre za manj zahtevne spremembe zakona.

II. BESEDILO ČLENOV

1. člen

V Zakonu o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16, 39/16, 45/19 – odl. US in 67/19 – odl. US) se v 77. členu prvi in drugi odstavek spremenita tako, da se glasita:

»(1) Lokalni radijski program je program, ki je namenjen prebivalcem ene ali več lokalnih skupnosti na območju, na katerem živi največ 10 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije, in ima v oddajnem času med 6. in 20. uro dnevno najmanj 20 odstotkov lokalnih vsebin lastne produkcije.

(2) Lokalni televizijski program je program, ki je namenjen prebivalcem ene ali več lokalnih skupnosti na območju, na katerem živi največ 10 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije in ima v oddajnem času med 8. in 24. uro dnevno najmanj 20 odstotkov lokalnih vsebin lastne produkcije.«

Prehodna in končna določba

2. člen

Postopki v zvezi s pridobivanjem statusa lokalnega radijskega ali televizijskega programa posebnega pomena, začeti pred uveljavitvijo tega zakona, oziroma v zvezi z izpolnjevanjem pogojev za ohranitev statusa lokalnega programa posebnega pomena, se končajo po določbah tega zakona.

3. člen

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

III. OBRAZLOŽITEV ČLENOV

K 1. členu:

S tem členom se spreminja 77. člen Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16, 39/16, 45/19 – odl. US in 67/19 – odl. US), ki opredeljuje radijske in televizijske programe s statusom lokalnega programa posebnega pomena.

Nova opredelitev lokalnih programov ne temelji več na kriteriju največje dopustne pokritosti območja (tudi zato ločevanje med regionalnimi in lokalnimi programi ni relevantno). Ta omejitev je bila postavljena v času, ko so bile na voljo samo analogne frekvence, ki so omogočale bolj omejeno pokrivanje. Na ta način se tudi odpravijo splošne omejitve lokalnih radijskih programov posebnega pomena za razširjanje na digitalni prizemni platformi. Zaradi izenačitve pogojev za vse programe se enaka ureditev predvidi tudi za lokalne televizijske programe posebnega pomena.

Ostali pogoji za pridobitev statusa lokalnega radijskega ali televizijskega programa, ki jih mora izpolnjevati njegov izdajatelj, ostajajo nespremenjeni:

- v tedenski programski shemi ima zastopanih najmanj pet različnih vrst programskih vsebin, kot jih določa pravilnik, ki ureja merila za opredelitev vsebin lastne produkcije;
- v programu zagotavlja obveščanje prebivalcev lokalnega območja v skladu s profesionalnimi in etičnimi standardi ter raznolikost mnenj in stališč o političnih, kulturnih, verskih, gospodarskih in drugih vprašanjih, pomembnih za njihovo življenje in delo;
- v skladu z aktom o ustanovitvi ima imenovan programski odbor, v katerem so zastopani interesi lokalnega območja s področja gospodarstva, kulture, izobraževanja in športa ter izdajatelja programa;
- v programu zagotavlja programske vsebine pretežno lokalnega značaja;
- v programu zagotavlja programske vsebine iz življenja in dela Slovencev v zamejstvu, pripadnikov italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti, če te skupnosti živijo na območju, ki mu je namenjen njegov program;
- ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas s polnim delovnim časom z najmanj tremi delavci.

Nova ureditev ne spreminja postopka dodelitve statusa. O tem po predhodnem mnenju ministrstva in Sveta za radiodifuzijo še vedno odloči agencija z odločbo.

K 2. členu:

Ker zakonske spremembe praviloma ne posežejo v dokončne in pravnomočne posamične upravne akte, ki so bili izdani na podlagi prej veljavnega zakona, ostajajo v veljavi vse dokončne in pravnomočne odločbe o dodelitvi statusa lokalnega programa posebnega pomena. Imetnikom teh odločb tako ni treba ponovno pridobivati statusa, je pa treba v prehodnih določbah urediti položaj tistih izdajateljev radijskih programov, ki so vlogo vložili še v času prej veljavnega zakona, postopek pa se bo zaključil po uveljavitvi novega zakona.

V zvezi s tem se zato v prehodni določbi predlaga, da v primeru, ko ob uveljavitvi tega zakona tečejo prej začeti postopki za pridobitev statusa ali preverjanje izpolnjevanja pogojev za ohranitev statusa lokalnega programa posebnega pomena, se ti končajo po določbah novega zakona.

K 3. členu:

Člen določa začetek veljavnosti zakona.

IV. PRILOGA: BESEDILO ČLENA, KI SE SPREMINJA:**Lokalni radijski in televizijski programi****77. člen**

(1) Lokalni radijski program je program, ki pokriva območje ene ali več lokalnih skupnosti oziroma pokriva območje, ki s prizemeljskim radiodifuznim oddajanjem pokriva območja, na katerih živi največ 10 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije in ima v oddajnem času med 6. in 20. uro dnevno najmanj 20 odstotkov lokalnih vsebin lastne produkcije.

(2) Lokalni televizijski program je program, ki pokriva območje ene ali več lokalnih skupnosti oziroma pokriva območje, ki s prizemeljskim radiodifuznim oddajanjem pokriva območja, na katerih živi največ 10 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije in ima v oddajnem času med 8. in 24. uro dnevno najmanj 20 odstotkov lokalnih vsebin lastne produkcije.

(3) Minimalni čas oddajanja lokalnega televizijskega programa znaša tri (3) ure dnevno in štiri (4) dni v tednu.

(4) Izjemoma lahko pridobi status lokalnega radijskega ali televizijskega programa tudi program, ki ne dosega predpisanega deleža lokalnih vsebin lastne produkcije iz tega člena, če se tak program razširja na demografsko ogroženem ali gospodarsko nerazvitem območju, in če na tem območju ni drugega lokalnega radijskega oziroma televizijskega programa, pod pogojem da izdajatelj izpolnjuje tudi pogoje iz drugega in tretjega odstavka 81. člena.



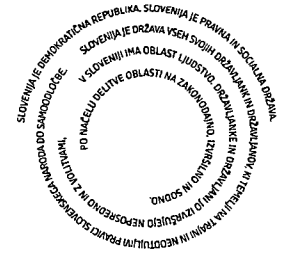
REPUBLIKA SLOVENIJA

DRŽAVNI ZBOR

Poslanska skupina Nova Slovenija - krščanski demokrati

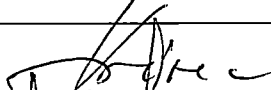


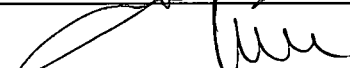
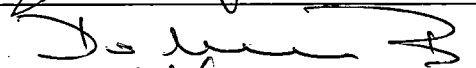

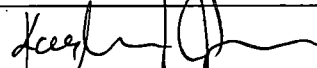


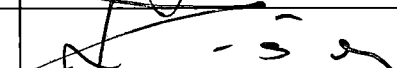
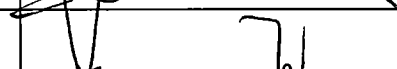
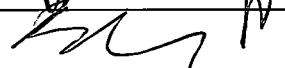

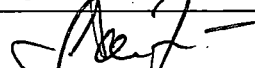

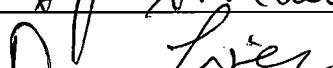

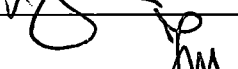
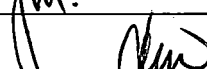

Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana


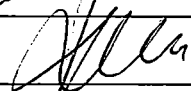
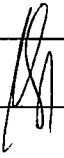
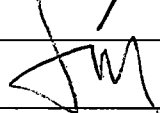
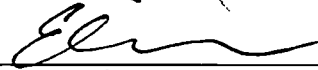

t: 01 478 96 70, f: 01 478 98 65, e: ps-nsi@dz-rs.si, www.dz-rs.si



IME IN PRIIMEK	PODPIS
Jožef Horvat	
Aleksander Reberšek	
Iva Dimic	
Blaž Pavlin	
Tadeja Šuštar	
Mihael Prevc	
Andrej Černigoj	

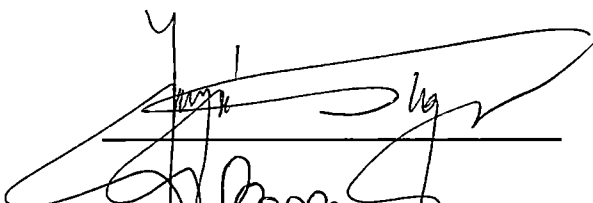
PODPISI POSLANK IN POSLANCEV SDS

IME IN PRIIMEK	PODPIS
DANIJEL KRIVEC	
ANJA BAH ŽIBERT	
FRANC BREZNIK	
NADA BRINOVŠEK	
BORIS DOBLEKAR	
JURE FERJAN	
MAG. KARMEN FURMAN	
MAG. BRANKO GRIMS	
EVA IRGL	
LIDIJA IVANUŠA	
ALENKA JERAJ	
MAG. DEJAN KALOH	
FRANCI KEPA	
JOŽEF LENART	
SUZANA LEP ŠIMENKO	
TOMAŽ LISEC	
LEON MERJASEC	
JANEZ MOŠKRIČ	
BOJAN PODKRAJŠEK	
MAG. MARKO POGAČNIK	

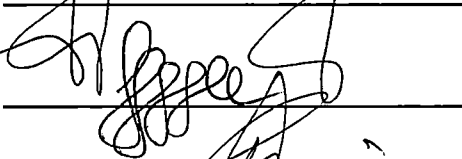
IME IN PRIIMEK	PODPIS
MARIJAN POJBIČ	
FRANC ROSEC	
MOJCA ŠKRINJAR	
JOŽE TANKO	
MAG. ELENA ZAVADLAV UŠAJ	
LJUBO ŽNIDAR	

Podpisi poslank in poslancev PS SMC

Janja Sluga



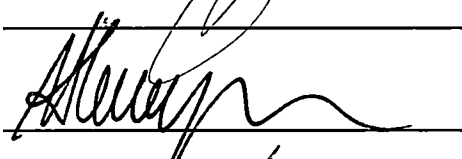
Monika Gregorčič



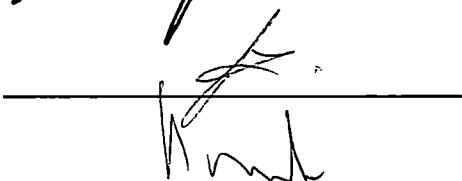
Gregor Perič



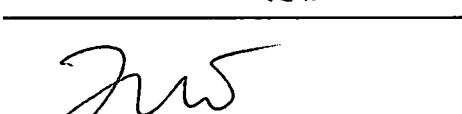
mag. Branislav Rajič



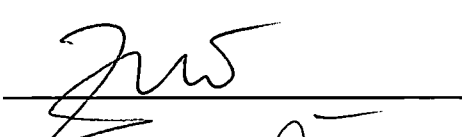
Mateja Udovč



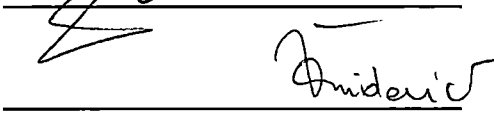
Mag. Dušan Verbič



Igor Zorčič



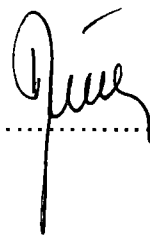
Mojca Žnidarič



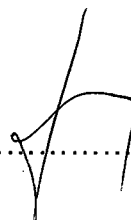
Ime in priimek

Podpis

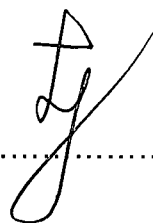
Franc Jurša

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Franc Jurša', written above a horizontal dotted line.

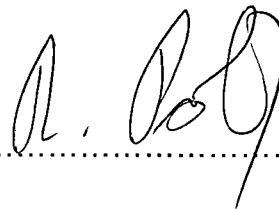
Ivan Hršak

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Ivan Hršak', written above a horizontal dotted line.

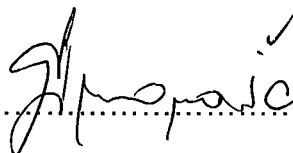
Jurij Lep

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Jurij Lep', written above a horizontal dotted line.

Robert Polnar

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Robert Polnar', written above a horizontal dotted line.

Branko Simonovič

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Branko Simonovič', written above a horizontal dotted line.