

POROČILO O DEJAVNOSTI DRUŠTVA NOVINARJEV SLOVENIJE V LETU 2025

Marec 2026



DNS
()?!

Foto: Voranc Vogel

Društvo novinarjev Slovenije je kot stanovska novinarska organizacija v letu 2025 združevala skoraj 800 članov. Njegova temeljna vloga ostaja zastopanje interesov novinarjev in novinarske skupnosti.

Upravni odbor društva je samostojno ali v sodelovanju s sorodnimi organizacijami v letu 2025 sprejel **30 stališč**, ki vključujejo tako vsebinske komentarje na medijsko zakonodajo kot odzive na dogajanje v medijskem prostoru. Leto so poleg zakonodajnih premikov zaznamovali zaostreni ekonomski pritiski v medijih ter intenzivna mednarodna solidarnost.

Društvo je znova aktivno sodelovalo pri **oblikovanju medijske in druge zakonodaje**, ki neposredno vpliva na pogoje dela novinarjev, dostop do informacij in avtonomijo uredništev.

Zakon o medijih in uredba o podrobnejši določitvi pogojev in meril za dodeljevanje državnih pomoči medijem

Sprejetje zakona septembra 2025 je DNS označilo za [nujen prvi korak](#), a opozorilo na zamudo, ki ogroža implementacijo shem državnih pomoči, in pozvalo k hitri pripravi podzakonskih aktov, da sredstva dejansko dosežejo uredništva.

V [komentarju na uredbo](#) je društvo samostojno in tudi v sodelovanju s partnerji v konzorciju Kompas opozorilo na nejasna merila, kot so izvirnost vsebine, zagotavljanje deleža lastne produkcije in neodvisnosti uredništva. Zahtevali smo jasne mehanizme preverjanja, v izogib dodatnim administrativnim bremenom za medije. Predlagali smo razširitev definicije novinarskih delovnih mest, ki bi morala vključevati tudi videografe, snemalce, ilustratorje in podatkovne analitike. Ministrstvo je v končni verziji delno upoštevalo naše pripombe.

Zakon o RTV Slovenija

[Opozorili smo](#), da predlagana novela zakona predstavlja nezadosten in zamujen odgovor na globoko finančno ter sistemsko krizo javnega zavoda. Čeprav smo kot pozitivno ocenili uvedbo rednega usklajevanja prispevka z inflacijo – kar je vlada iz končne verzije novele umaknila – in stabilnejše financiranje narodnostnih programov, smo nasprotovali predvidenim spremembam pri nadzoru in upravljanju zavoda, saj te po našem mnenju odpirajo vrata ponovni politizaciji. Te določbe so bile v končni verziji popravljene na način, ki ne povečuje politizacije upravljanja.

Zakon o STA

[Opozorili smo na poskus birokratizacije](#) agencije, kritizirali nesmiselne določbe o omejevanju dolžine agencijskih novic, kar vidimo kot neposreden poseg v uredniško avtonomijo. Zahtevali smo večletno financiranje v skladu z Evropskim aktom o svobodi medijev namesto letnih pogodb, ki povečujejo politično odvisnost.

Zaščita pred SLAPP tožbami in dostop do informacij

- **SLAPP zakonodaja:** [DNS se je zavzelo](#) za hitro implementacijo direktive o strateških tožbah za utišanje novinarjev, pri čemer smo poudarili potrebo po varovalkah [tudi v kazenskih postopkih](#). Sprejeti zakon predvideva varščino tudi v kazenskih postopkih.
- **Register dejanskih lastnikov:** DNS je pripomoglo k ustavitvi predloga, ki bi novinarjem onemogočil prost dostop do podatkov o dejanskih lastnikih podjetij. Po [intervenciji društva](#) se je na predlog odzvala tudi KPK, poslanci pa so nato sprejeli dopolnila, ki novinarjem, nevladnim organizacijam in raziskovalcem priznavajo pravni interes za dostop do registra, kar je ključno za preiskovanje korupcije in pranja denarja.

DNS je v letu 2025 ostro protestiralo proti:

- **odpuščanju na Večeru in Delu:** Obsodili smo [odpuščanje izkušenih urednikov in novinarjev](#) ter [ukinitve dopisništva v Kopru](#).
- **statusnim spremembam na Delu:** Opozorili smo na [»plenjenje«](#) časopisa prek izčlenitve [medijske dejavnosti](#) od nepremičnin, kar podjetje pušča finančno izpostavljeno in brez strateške vizije.
- [prepovedi vstopa](#) slovenski novinarski ekipi v Srbijo. Opozorili pa smo tudi na [pritiske na srbski N1](#).

Že petič smo sodelovali pri izvedbi natečaja [Najboljša prostovoljska zgodba](#) (na pobudo Slovenske filantropije). Priznanje za najboljšo prostovoljsko zgodbo je prejela Večerova serija Obrazi prostovoljstva, ki jo je ustvarila urednica Andreja Kutin z novinarkami Brino Kerič, Tjašo Gajšek, Vido Božičko in Franjo Žišt.

Na junijski [volilni skupščini Evropske zveze novinarjev \(EFJ\)](#) v Budimpešti, kjer sta Slovenijo zastopali predstavnici DNS in SNS, je bila za predsednico vnovič izvoljena Maja Sever. Poleg potrditve novega vodstva so delegati iz 38 držav sprejeli Deklaracijo o samostojnih novinarjih v Evropi ter izrazili močno solidarnost s kolegi iz Ukrajine, Belorusije in Palestine. Skupščina je ostro obsodila kratenje medijskih svoboščin na Madžarskem ter sprejela več sklepov za zaščito novinarjev, ki delujejo v nevarnih razmerah ali pod političnimi pritiski.

Celjski aktiv društva je junija izdal 52. številko [satiričnega brezplačnika Pipec](#), novembra pa organiziral jezikovno delavnico za novinarje.

Po več kot dveh letih priprav in pogajanj je bilo ustanovljeno [Združenje slovenskih vizualnih avtorjev \(SVA\)](#), ki bo kot prva kolektivna organizacija pri nas skrbelo za upravljanje avtorskih pravic fotografov, fotoreporterjev in drugih vizualnih ustvarjalcev. Pri pripravah in pogajanjih je sodeloval tudi Aktiv fotoreporterjev in fotografov.

Konec leta 2024 je bil podpisan **Skupni sporazum o uporabi del iz repertoarja ZAMP za dejavnost klipinga**, njegova polna uporaba (vključno s tarifami) pa je tesno vezana na leto **2025**. Tarifni del in pravila plačevanja se uporabljajo od **1. 4. 2025** dalje. Sporazum ureja tudi neurejena razmerja od leta 2020 dalje, pri čemer so se prvi obroki plačil za nazaj, ki so namenjeni predvsem poplačilu novinarjev

začeli stekati **31. januarja 2025**. Septembra 2025 je ZAMP novinarjem prvič izplačal nadomestila za uporabo njihovih del za kliping. Društvo novinarjev Slovenije je s tem uresničilo svoj dolgoletni cilj vzpostavitve licence za uporabo avtorskih del za kliping, ki je omogočila izplačilo 30 % deleža nadomestila novinarjem.

Redno iščemo mednarodne vire za financiranje novinarskih projektov, izobraževanja novinarjev, poklicne izmenjave, natečaje za novinarske nagrade oziroma finančno podporo preiskovalnim in drugim novinarskim projektom ter jih posredujemo članom društva in medijem.

ZAŠČITA IN VARNOST NOVINARJEV

V letu 2025 je društvo prek [platforme za prijavo napadov](#) zabeležilo **17 primerov**, kar potrjuje trend stabilizacije v primerjavi s preteklimi leti, a hkrati razkriva vztrajno prisotnost žalitev, SLAPP tožb in onemogočanja dostopa do informacij. DNS se je na resnejše pritiske odzval z javnimi obsodbami, internacionalizacijo 15 primerov na evropskih platformah ter zagotavljanjem brezplačnega pravnega svetovanja. Društvo je v letu 2025 objavilo tudi [analizo prijav na platformo za leti 2023 in 2024](#).

[Obsodili smo serijo šestih tožb](#) Psihiatrične klinike Ljubljana zoper portal N1, kar smo označili za zavržno zlorabo javnega denarja za utišanje kritičnega poročanja. Primer je bil internacionaliziran na platformi Sveta Evrope.

[Društvo je podprlo Oštro](#) ob organizirani komunikacijski kampanji in grožnjah s fizičnim nasiljem, ki so sledile njihovim preiskavam premoženja funkcionarjev. DNS je [obsodilo tudi inšpekcijski postopek](#) Informacijskega pooblaščenca zoper projekt Detektor premoženja, kar smo razumeli kot oviranje novinarskega dela.

Brezplačno prvo uro pravnega svetovanja sta v letu 2025 izkoristila dva novinarja.

Na področju sistemskih izboljšav je društvo doseglo pomembne zmage pri varovanju dostopa do informacij javnega značaja. Uspešno smo preprečili sporne določbe v več zakonskih predlogih (**Zakon o sodiščih, ZMed-1, novela o preprečevanju pranja denarja**), ki bi novinarjem omejile dostop do registrov in sodb. Poleg tega smo pripravili strokovna komentarja za implementacijo **protislappovske direktive** in decembra objavili pravno mnenje o nedopustnosti javnega objavljanja novinarskih vprašanj. DNS ostaja ključen branik uredniške avtonomije, kar smo potrdili tudi z zahtevo za varstvo zakonitosti v primeru vdora v prostore RTV Slovenija, s čimer krepimo varnost novinarjev kot predpogoj za svobodno delovanje medijev.

Posebej odmevna je bila raziskava v okviru projekta **Ženske v medijih**, ki je [razgalila visoko stopnjo normalizacije nasilja](#): kar **86 % novinarjev** je doživelo seksistične komentarje, **tretjina** pa fizične grožnje ali nadlegovanje, pri čemer večina incidentov (kar 76 %) ostane neprijavljenih.

Aktivnosti na področju zaščite in varnosti novinarjev smo v prvih treh mesecih financirali s sredstvi NEF-Mreže evropskih fundacij (Program Civitates), od aprila naprej pa je aktivnosti financiralo ministrstvo za kulturo s prispevkom v višini 8.850 evrov.

AKTIVNOSTI V PODPORO PALESTINSKIM NOVINARJEM

Ilustrirani portreti ubitih palestinskih novinarjev, ki jih je na pobudo Sindikata novinarjev Hrvaške ustvarilo več ilustratorjev, so sprva zaživel kot akcija na družbenih omrežjih, kasneje pa prerasli v razstavo. Razstava **»Naredili smo, kar smo lahko. Ne pozabite nas.«**, ki smo jo maja organizirali v sodelovanju z zavodom Divja misel, je poklon njihovem delu, predanosti resnici ter kljubovanju represiji in morjenju. Odprtje razstave 13. maja je pospremil še pogovor palestinskega novinarja **Fareeda Taamallaha** in **Gašperja Andrinka**, predsednika Društva novinarjev Slovenije.

Maja je društvo objavilo tudi **poziv novinarjem po svetu**: V Gazi ljudje pred našimi očmi umirajo od lakote. Novinarji ne smemo biti sokrivi. Poziv je bil poslan na več kot 500 kontaktov mednarodnih novinarskih organizacij, domačih in tujih medijev v slovenščini, angleščini in arabščini. Več organizacij je javno delilo poziv, ponudilo pomoč in podporo ter se zavezalo k izvajanju pritiska na odločevalce.

Na **skupščini Evropske zveze novinarjev (EFJ)**, ki je bila med 2. in 3. junijem v Budimpešti, so predstavniki novinarskih organizacij iz 38 držav, med njimi tudi DNS, pripravili **sklep**, v katerem so pozvali Izvršni odbor EFJ, naj pri vseh institucijah Evropske unije posreduje za zaščito palestinskih novinarjev in zagotovitev svobode obveščanja na Bližnjem vzhodu, ter zahteva prekinitve ognja, končanje pokola civilistov, vključno z novinarji, končanje nekaznovanosti storilcev teh zločinov in takojšnje odprtje Gaze za mednarodne novinarje. Sklep vsebuje tudi del besedila društvenega poziva.

Vzpostavili smo tesno sodelovanje s palestinsko novinarko **Ruwaido Amer**, ki smo jo sprejeli tudi v članstvo društva. Z **objavo člankov, ki jih je pripravila za DNS**, smo krepili zavedanje o razmerah, v katerih novinarji opravljajo svoje delo. Za podporo delu Ruwaide Amer smo se povezali z Amnesty International Slovenije in konec julija odprli sklic, namenjen njeni podpori, ki ji bo omogočala, da svoje delo opravlja še naprej. Zbrali smo **8.666,47 evra**. Ruwaidina zgodba in prispevki so bili objavljeni v osrednjih slovenskih medijih, kot so Mladina, Delo, Večer, N1 ...

MENTORSKI PROGRAM DOBER, BOLJŠI, Z MENTORJEM

Društvo novinarjev Slovenije je v letu 2024 zagnalo prvo sezono mentorskega programa, ki smo ga poimenovali Dober, boljši, z mentorjem. Z njim želimo zapolniti vrzel, ki jo opažamo pri prenosu znanj med izkušenejšimi in mlajšimi novinarji – po letih in po stažu. Gre za večmesečni program, v katerem bodo mentoriranci v paru z mentorjem skozi redna srečanja ali pogovore na daljavo lahko pridobili nova znanja, ki jih bodo opolnomočila za opravljanje poklica.

V začetku leta 2025 smo povezali **14 mentorskih parov**. Program se je uradno začel z uvodnim dogodkom 19. februarja, na katerem so udeleženci zastavili konkretne cilje – od tehnik intervjuvanja do etičnega poročanja. Junija smo organizirali [srečanje z Novinarskim častnim razsodiščem \(NČR\)](#), na katerem so mentoriranci in mentoriranke v neposredni izmenjavi s člani razsodišča reševali etične dileme. Septembrsko [srečanje z uredniki](#) (Alenka Marovt, Nejc Jemec, Domen Caharijas) pa je razkrilo kritično pomanjkanje povratnih informacij v uredništvih, kar program neposredno rešuje. Potrebo po takšni podpori potrjuje primer mentoriranke, ki je morala program predčasno zapustiti zaradi kadrovskih rezov v lokalnem mediju, kar jo je prisililo v odhod iz novinarstva.

V sklopu programa so nastale tudi vsebine, objavljene v nacionalnih in regionalnih medijih. Pod mentorstvom Boštjana Videmška je **Martin Poljsak** v Primorskem dnevniku objavil [Projekt abeceda](#), serijo 25 zgodb o migrantih. Na Radiu Maribor je **Sara Zmrzlak** pod mentorstvom Ervina Hladnika Milharčiča realizirala [Radijsko tribuno o neeksplodiranih bombah](#). Sezono smo sklenili 5. novembra z [evalvacijskim srečanjem](#), ki je potrdilo, da je strukturirano mentorstvo nujen mehanizem za ohranjanje kakovosti in mladih talentov v poklicu. Delo je uspešno zaključilo 10 mentorskih parov.

Izvajanje projekta v letih 2024 in 2025 je s skupaj 18 tisoč evri podprlo ministrstvo za kulturo v sklopu Javnega razpisa za izbor projektov krepitev podpornega okolja v kulturi v letih 2024–2025 (JPR KPOK-24-25). Društvo je že prijavilo nadaljevanje projekta na nov razpis za podporno okolje v letih 2026–2029.

FESTIVAL KAKOVOSTNIH MEDIJSKIH VSEBIN NAPREJ/FORWARD

Festival je društvo tudi v letu 2025 izvedlo v treh slovenskih krajih, tokrat v Mariboru, Novi Gorici in Ljubljani. Drugače kot pri preteklih izdajah je dogajanje potekalo v obdobju treh tednov v novembru.

Začetek festivala je bil **v Mariboru v petek, 14. novembra**. V tradicionalni festivalski rubriki [Medijsko ogledalo](#) smo se posvetili zdravstvu. Raziskovalke in raziskovalci Mirovnega inštituta in Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani so predstavili [izsledke treh raziskav o stanju medijev v Sloveniji](#): MeDeMAP, Afektivni mediji: transformacije javnega komuniciranja in raziskave o homogenizaciji novic v medijski krajini v Sloveniji. Prvi festivalski večer je zaokrožila nekoliko bolj sproščena [debata o naslovih člankov](#), ki neredko zavajajo bralce.

Evropska prestolnica kulture **Nova Gorica** je bila druga postaja festivala, in sicer **v petek, 21. novembra**. Tudi festivalsko dogajanje je bilo kulturniško obarvano. V medijski beri so svoje izstopajoče projekte s področja kulture predstavili ustvarjalci in ustvarjalke Radia Koper, Radia Robin, Mladine ter časopisa Henrik. Tema večernega pogovora je bilo [poročanje o evropski prestolnici kulture](#), ki ga je bilo po besedah sogovornikov v medijih z nacionalnim dosegom manj kot v lokalnih ali tujih medijih.

Ljubljanski dan vsebinskega dela festivala je bil **v torek, 25. novembra**. Začel se je s [predstavitvijo preliminarnih rezultatov raziskave o spolnem nadlegovanju novinark](#), ki jo je društvo s partnerji

izvedlo v sklopu projekta Ženske v medijih. K sodelovanju pri festivalu smo znova povabili Društvo študentov novinarstva FEJS, ki je organiziralo [pogovor z mladimi novinarkami in novinarji](#) o izzivih, s katerimi se soočajo ob začetku dela v medijih. V programskem sklopu Pisma iz genocida smo predvajali film Samir Mehić Bowie – Pisma iz Srebrenice, projekciji pa je sledil [pogovor z ustvarjalko Lamijo Grebo](#), sicer novinarko BIRN BIH. V drugem delu sklopa smo se na daljavo [pogovarjali s palestinsko novinarko Ruwaido Amer](#). Nadaljevali smo s predstavitvijo projekta POP TV [Ukrajina: od dobrodelne akcije za pomoč sirotišnici do hiške za rejniško družino](#), večer pa zaključili s pogovorom [Balkan kot \(medijski\) talilni lonec](#).

V **petek, 28. novembra**, smo [podelili novinarske nagrade Čuvaj](#), s katerimi izpostavljamo dobre novinarske prakse in izjemne dosežke novinark in novinarjev. Nagrado za življenjski prispevek k razvoju slovenskega novinarstva je prejel novinar Dnevnika Ervin Hladnik Milharčič. Nagrade za izstopajoče novinarske dosežke v letu 2025 so prejeli: Damijana Žišť, Večer, Tina Jereb, Dnevnik, Boštjan Anžin in Janja Lakner Anžin, RTV Slovenija. Za izjemne dosežke v novinarski fotografiji, letos s podporo Nikon Slovenija, je žirija nagradila: za posamično fotografijo fotoreporterja Igorja Kupljenika, za reportažo Luko Cjuho, Dnevnik. Nagrade za dosežke mladih novinarjev, ki so v poklicu manj kot pet let, sta prejela Neža Borkovič, Val 202, in Jakob Murovec, N1 Slovenija.

Pohvale žirije za izstopajoči novinarski dosežek v letu 2025 pa so prejeli Sara Volčič, POP TV, Saša Senica, Delo, Peter Petrovčič, Mladina in Andreja Kutin, Večer. Pohvali žirije s področja novinarske fotografije v letu 2025 sta prejela fotoreporterja Robert Balen, Večer, in Simon Chang.

V sodelovanju z ministrstvom za kulturo smo v obfestivalnem delu programa organizirali delavnico **Odgovornost novinarjev pri poročanju o nasilju v družini in zaščiti žrtev**, ki smo jo po predstavitvi zaradi bolezni izvedli **11. decembra**.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV	290
ŠTEVILO GLEDALCEV PRENOSA V ŽIVO	220
ŠTEVILO PREDAVATELJEV IN GOSTOV	39
ŠTEVILO DOGODKOV	13

Partnerji štirinajste izdaje festivala so bili **Pro Plus, N1 Slovenija, Delo, Slovenska tiskovna agencija, Nikon Slovenija, RTV Slovenija, Večer, Javni zavod GO! 2025**, festival pa sta z materialnim prispevkom podprli tudi **Atlantic Grupa** in **Radenska Adriatic**.

ŽENSKE V MEDIJIH

Društvo je kot del mednarodnega konzorcija, ki ga sestavljajo še Sindikat novinarjev Hrvaške, Zveza Nezavisnost, panoga za kulturo, umetnost in medije, Mediacenter Sarajevo in vodilni partner Zavod Krog, bilo uspešno na evropskem razpisu CERV-2024-DAPHNE, katerega cilj je preprečevanje nasilja na podlagi spola. Obdobje trajanja projekta je od 1. aprila 2025 do 31. marca 2028, vrednost celotnega projekta je 1.170.437,10 evra, delež DNS pa 217.124,40 evra.

Osrednja aktivnost projekta v letu 2025 je bila **primerjalna raziskava**, s katero smo partnerji ugotavljali, kako se nadlegovanje na delovnem mestu v medijih, še posebej spolno nadlegovanje, kaže v uredništvih, ter ali se in kako uporabljajo mehanizmi za preprečevanje in sankcioniranje takšnih oblik nasilja. Za DNS je raziskavo izvajala Tjaša Turnšek z Mirovnega inštituta. Raziskava je zajemala temeljit pregled zakonodaje in obstoječe prakse, ciljani polstrukturirani intervjuji s strokovnjaki, dodatni posvetovalni intervjuji, intervjuji z novinarkami, ki so preživele neko obliko nasilja, ter vprašalnik, izveden v vseh štirih državah. Anketo smo izvedli med več kot 600 medijskimi delavkami – novinarkami, urednicami, montažerkami, voditeljicami, od tega **115 v Sloveniji**. Opravili smo 12 intervjujev s strokovnjaki in strokovnjakinjami, zgodbe pa je z nami delilo 38 novinark.

[Predhodno predstavitev rezultatov](#) smo izvedli v sklopu festivala Naprej/Forward, in sicer 25. novembra, na mednarodni dan boja proti nasilju nad ženskami. Tretjina novinark je poročala o fizičnem spolnem nadlegovanju. Seksistične ali ponižujoče komentarje je doživelo 86 odstotkov. Za prijavo pa se jih odloči zelo malo.

Generalna sekretarka DNS Špela Stare je 5. decembra sodelovala na okrogli mizi **Od podatkov do sprememb – kako izboljšati vidnost strokovnjakinj v javnem prostoru**, ki jo je združenje Ona ve organiziralo v sklopu dvodnevne konference [Vidne in slišane: ko glasovi postanejo sprememba](#).

V nadaljevanju projekta bomo:

- strokovno prispevali k oblikovanju pravilnikov in mehanizmov za ravnanje v uredništvih,
- skupaj z javnimi servisi delali na njihovi implementaciji,
- dokončali raziskavo ter analizo naredili dostopno in pregledno,
- organizirali zagovorniške dogodke in kampanje,
- ter izvedli usposabljanja za uredništva, medijske delavke in študent(k)e novinarstva.



Sofinancira
Evropska unija

1

NOVINARSKO ČASTNO RAZSODIŠČE

Pod okriljem društva in sindikata je tudi v letu 2025 uspešno delovalo Novinarsko častno razsodišče (NČR). Sprejelo je 28 odločitev. V 61 odstotkih obravnavanih primerov je ugotovilo kršitev. V letu 2025 se je povečal priliv novih pritožb, in sicer za 9 pritožb, razsodišče je prejelo 50 pritožb.

¹ Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.

Društvo in razsodišče sta 9. aprila organizirala pogovor **Mediji med odgovornostjo in senzacionalizmom: Lovljenje klikov na račun dobrobiti otrok?**, na katerem smo v sodelovanju z gostjami izpostavili etične vidike poročanja v javnem interesu v zvezi z mladostniškim nasiljem in samomori med mladimi. Na dogodku je bilo prisotnih 15 udeležencev. Dogodek smo prenašali v živo, posnetek je dostopen na [YouTube kanalu društva](#), doslej pa smo zabeležili 102 ogleda.

S promocijo NČR in etičnih standardov v novinarstvu je bilo povezano tudi gostovanje generalne sekretarke DNS Špele Stare na dogodku **14. Kriminalistična sredo**, na katerem so udeleženci razpravljali o vplivu medijskega poročanja na porast medvrstniškega nasilja.

Konec septembra se je predsednica NČR Tatjana Pirc udeležila **redne letne konference AIPCE**, evropskega združenja neodvisnih tiskovnih in medijskih svetov. Na konferenci so številni domači in tuji strokovnjaki razpravljali o ključnih izzivih sodobnega novinarstva, od umetne inteligence do poročanja v vojnih razmerah. Njihov skupni zaključek je bil jasen: medijski sveti so kljub pritiskom nujni in imajo prihodnost. Slovenija ima v AIPCE trenutno status opazovalke. NČR se bo moralo odločiti o polnopravnem članstvu v AIPCE. Pot do tja bo zahtevala intenziven dialog o medijski neodvisnosti in vključitev založnikov v procese samoregulacije.

Za delovanje in **proces vključitve izdajateljev medijev v NČR** je društvo pridobilo sredstva v sklopu razpisa Impact4Values 2.0, ki je financiran s sredstvi Evropske unije. V projektu Etični kompas novinarstva: Krepitev odgovornosti, zaupanja in kakovosti so od novembra 2025 do oktobra 2027 načrtovane različne aktivnosti, povezane s širitvijo NČR, in druga prizadevanja za večje spoštovanje etičnih standardov in odločitev NČR. Višina finančne podpore za ta namen je 44.537,68 evra v dveh letih.

Več informacij o delu razsodišča, vključno s poročili o delu, je dostopnih na spletni strani razsodisce.org.

KOMPAS

KOMPAS – Krepitev in povezovanje medijskih NVO za zaščito demokratične javne razprave je projekt, ki ga soustvarja pet nevladnih organizacij z novinarskega področja: Oštro, Zavod Časoris, Društvo novinarjev Slovenije, Zavod Metina lista in Pod črto. Projekt traja od 1. februarja 2025 do 30. aprila 2027. Skupna vrednost projekta, ki ga sofinancira Ministrstvo za javno upravo RS, je 420.000 evrov, delež DNS pa 70.000 evrov. Sredstva so namenjena za sofinanciranje zaposlitve na delovnem mestu komunikatorja. To je društvu omogočilo nadgradnjo komunikacijskih praks, komuniciranje je postalo bolj ažurno in sistematično, s čimer se bo dolgoročno okrepila prepoznavnost društva. Namen je tudi ponuditi večji nabor informacij, relevantnih za novinarje in druge uporabnike ter izboljšati komuniciranje lastnih dosežkov. Ob tem pa želi društvo zbrati več donatorske podpore, vključno z donacijami 1 % dohodnine. V letu 2024 je društvu donacijo namenilo 60 posameznikov, kar je 5 manj kot leto prej. Število donatorjev za leto 2025 bo znano predvidoma septembra 2026.

V sklopu projekta je komunikatorica prenovila in redno pošiljala novice DNews, ki je imel konec leta 624 naročnikov. Pripravila je osnovni komunikacijski načrt in skrbela za objave na družbenih omrežjih, kontaktirala je potencialne donatorje in pridobila tri nove festivalske partnerje. Konec leta je pripravila mini kampanjo za donacijo 1 % dohodnine. Redno je sodelovala pri promociji vseh aktivnosti društva, ključna pa je bila tudi pri organizaciji razstave ilustriranih portretov ubitih palestinskih novinarjev.

SPLETNA IN MEDIJSKA PRISOTNOST

Najodmevnejše objave po številu obiskovalcev na spletni strani so bile:

[Napad na: Erika Pečnik Ladika;](#)

[SLAPP tožbe Psihiatrične klinike Ljubljana zoper N1 so zavržna zloraba pravnih sredstev in davkoplačevalskega denarja;](#)

[Ali je nestrinjanje z medijskim poročanjem res lahko opravičljiv razlog za vdor v uredništvo?;](#)

[Med smrtjo in lakoto: to je moja zgodba o vojni;](#)

[Obsojamo neutemeljene obtožbe proti novinarki POP TV.](#)

Najbolj (ob)iskane vsebine na spletni strani društva pa so bile podobno kot v prejšnjem letu [Kodeks novinarjev Slovenije](#), [program festivala Naprej/Forward](#) in [predstavitvena stran organov društva](#).

Skupni obisk spletne strani novinar.com se je v primerjavi z letom 2024 izboljšal, stran je obiskalo 10.535 različnih uporabnikov.

Društvo novinarjev Slovenije so mediji in različne organizacije v svojih objavah omenili 346-krat, od tega so 10-krat predstavniki in predstavnice društva sodelovali kot sogovorniki v oddajah in podcastih.

V Ljubljani, 17. marca 2026

pripravili Anastazia Stepić in Špela Stare

skrbnica članstva Društva novinarjev Slovenije in generalna sekretarka Društva novinarjev Slovenije

odobril Upravni odbor Društva novinarjev Slovenije

POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM ZA DRUŠTVA:

1.) Materialno in finančno poslovanje je opredeljeno v internem aktu društva.

2.) Društvo uporablja SRS – 33 – 2006 Računovodske rešitve v DRUŠTVIH in invalidskih organizacijah in v nekaterih primerih pa upošteva tudi splošne računovodske standarda 2006. V primerih, ko je standard SRS – 33 - 2006 v nasprotju z novim Zakonom o društvih (Ur.l. št. 61/06) pa uporablja zakonske določbe.

3.) Društvo opravlja nepridobitno dejavnost in vodi knjige tako, da lahko poroča o nepridobitnem delu dejavnosti.

4.) Presežek prihodkov nad odhodki je porabljen v skladu s 3. odstavkom 24. člena Zakona o društvih, to je za uresničevanje ciljev oziroma za opravljanje nepridobitne dejavnosti, določene v splošnem aktu društva.

5.) Pregled zunanjega revizorja ni potreben, v skladu s 1. odstavkom 27. člena Zakona o društvih (Ur.l. št. 61/06.)

6.) Posamezne računovodske kategorije smo ugotavljali na naslednje načine:

- Dolgoročnih rezervacij nismo oblikovali;
- Zapadlih neporavnanih terjatev nismo odpisovali.

7.) Notranji finančni nadzor izvaja predsednik društva.